

ومن غضب عامل البلدية والكناس، ومن عيون بنات مكناس، الفاتكات « بالزاف » في الناس.. وأما التاء في علقته فهي للتأنيث، الذي يجبر المرء على إيجار الشقة أحياناً والتأنيث، خاصة إذا كان ذا طبع خبيث، أعوذ بالله من « ثر إبلث »، و « ثامحوني ضرسي » طاح !!

في:

حرف جر ظرفي مكاني، كأن تقول زوريني في دكاني، أو في ساحة المستشفى الأمريكي ساعطيك كاني ماني!

الجب:

إسم مجرور ب (في)، بين برادات المعرض وقهوة معري، الواقعة خلف متجر صفي، فافهمي الإشارة واعري، والإ في مكانك قفي، وأستري وجهك بمعطفي..

منا:

ال (من) حرف جر. وهي هنا للتبعيض، كقولك بحر الوافر من بعض القريض، أو أن زينب لمن الحسان البيض، وهي فيهن ذات صدر ناهد عريض، وطرف فاتر مريض، جنبنا الله وياكم المرض، وهموم المال المقترض، وفوائده التي على القوم تفترض.

وأما (الألف) في (منا) فلجمع المتكلم، وهو الشاكي من الهوى والمتظلم، فسل عنه أي قاض في الهوى ومعلم، وعلى أمك العزيزة سلم .

الخواطر:

فاعل مرفوع بالضم، ويستحق منا ألف قبلة وله، لأنه شجاع وقوي الهمة. والفاعل أحياناً كلب وابن كلب، خاصة إذا كان مجنون غليظ القلب، وكل همة من جيبك النهب السلب، ومثل هذا الفاعل اتركه يا ولدنا وخل، ولا تطلب معرفته في أي محل كما أوصى بذلك شيخنا الجليل رحل ، في كتابة المسمى (النحل في عشق أهل الأرض وأهل زحل) !!

ختاماً:

جملة « لما علقته في الحب منا الخواطر » ، هي جواب الشرط يا شاطر، ودربها محفوف بالمخاطر، وسالكها دائماً مكسور خاطر، سواء في الأزبكية أو في القناطر، وعن هذا الدرب نحذرك