

الهوى:

إسم مقسوم به. بواو القسم مجرور، وهو على صغار السن محظور، بشهادة كل عاشق مجبور، من أمثال قيسوه وعتروه وجبور، وغيرهم ممن لدغهم في الهوى الزنبور.. أما علامة جره الكسرة المقدرة، وهي على آخره مسطرة، وعند النحويين مُنظرة، وهذا ما شاء ربك وقدرة. وأما الألف المقصورة، فهي مجرد صورة، كصور بنات المنصورة!!

لولا:

حرف إمتناع شرطه موجود، وجوابه في كل الحالات مردود، وسبيله نافذ غير مسدود، أي بخلاف طُرق الحد والحاله، التي يندب المرء فيها حظه وقاله، وهذا ما أكده الوقت وقاله، حين رأينا أحد العائرين في الحد في نقاله، وهو درويش بن اسحاق صاحب البقاله..

العيون:

مبتدأ مرفوع محذوف الخبر، في المنطقه الواقعة بين الدمام والخبر، حيث الأسمر عبر، وعليه بشت وبر وثوب حرير معتبر.

جملة لولا العيون:

لا محل لها من الإعراب لوقوعها في جواب القسم، كما أكدت ذلك جديس وطسم، ونور الدين الخباز وصالح العسم، وغيرهم ممن لهم في النحو نفس ونسم..

السواحر:

نعت للمبتدأ مرفوع بالضمه، كما رفعت بعض الناس فجأة إلى القمه، من أمثال عبد السلام وذي الرمة الذي قيل أنه إرتفع وهجر أمه، ونسي أخاه وخاله وعمه، كما حدثتنا بذلك جارتنا شمه.

لما:

اللام للإقتران، والميم نافية، ونيتها في ما نفت صافية، بعكس نوايا بعض أهل العافية، الظاهرة منها والخافية، فهل هذه الإشارة كافية؟

علقت:

علق فعل ماضي مبني على الفتح، كما بنت أمجادها في مصر أسرة « أبي الفتح » فتعرضت في الآونة الأخيرة للذم والقبح، والقيل والقال والردح، حمانا الله واياكم من أقوال الناس، ومن الوسواس الخناس،