

## تتفدها الوزارة في أربع سنوات ... مصدر لـ "البلاد":

# 16 مدرسة جديدة تشيدها "التربية" في المحافظة الشمالية

البلاد  
علوي الموسوي

كشف مصدر مطلع لـ "البلاد" عن أن وزارة التربية والتعليم تعكف على تنفيذ عشرات المشاريع في جميع محافظات البحرين الخمس، موضحاً أن المحافظة الشمالية ستكون على موعد لإقامة 25 مشروعاً من ضمنها 16 مدرسة، وأوضح المصدر أن خطة وزارة التربية والتعليم تشمل بناء مدارس وعدد من المباني والصالات الرياضية والأكاديمية وذلك في خطة الوزارة التنفيذية في الأعوام 2011 / 2014.

وبيّن المصدر أن المدارس التي ستقوم الوزارة بإنشائها هي: "مدرسة ثانوية للبنات في مدينة حمد، ومدرسة باربار الابتدائية للبنات، ومبنى أكاديمي بمدرسة البديع الابتدائية للبنين، ومبنى أكاديمي بمدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين، وصالة فاطمة بنت أسد، وصالة جديحفص الإعدادية للبنين، ومدرسة إعدادية للبنين في مدينة حمد (مجمع 1214)، ومركز مصادر التعلم في مدينة حمد، ومدرسة ابتدائية للبنات في المالكية، ومبنى أكاديمي وصالة في مدرسة بليقيس الابتدائية للبنات، ومدرسة ابتدائية للبنات في مدينة حمد في المالكية، ومدرسة ابتدائية للبنات في مدينة حمد مجمع (1205)، ومبنى أكاديمي وصالة في مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين، ومبنى أكاديمي في مدرسة النهضة الابتدائية للبنات، ومدرسة إعدادية للبنين في المالكية، ومدرسة ابتدائية للبنين في دمستان، ومدرسة إعدادية للبنات في دمستان، ومدرسة ثانوية للبنات في كرزكان، ومدرسة ثانوية للبنين بالمنطقة الغربية، ومدرسة ابتدائية للبنات في كرزكان، في المقشع، ومدرسة ابتدائية للبنات في كرزكان، ومدرسة ابتدائية للبنات في جبلة حبشي، ومدرسة إعدادية للبنين في جبلة حبشي، ومدرسة إعدادية للبنات في جديحفص".

وعلى الصعيد ذاته، أكد رئيس مجلس بلدي المنطقة الوسطى عبدالرزاق خطاب أن "نصيب الوسطى من مشاريع وزارة التربية والتعليم للأعوام 2011 / 2014 تتضمن تسعة مشاريع، منها مبنى أكاديمي، وصالة بمدرسة سند الابتدائية للبنين، وإعادة إنشاء مدرسة مدينة عيسى الابتدائية للبنين، ومدرسة العكر الابتدائية للبنين، ومدرسة إعدادية للبنات في الرفاع الشرقي بمجمع 929، ومدرسة ابتدائية للبنين في منطقة سلماباد.

بالإضافة إلى مبنى المجالات العملية بمدرسة الخليج العربي الإعدادية للبنات، ومدرسة ثانوية للبنين بجزيرة ستر، ومدرسة ابتدائية للبنين في مدينة زايد، ومدرسة ابتدائية للبنات في مدينة

وبيّن المصدر أن المدارس التي ستقوم الوزارة بإنشائها هي: "مدرسة ثانوية للبنات في مدينة حمد، ومدرسة باربار الابتدائية للبنات، ومبنى أكاديمي بمدرسة البديع الابتدائية للبنين، ومبنى أكاديمي بمدرسة مدينة حمد الثانوية للبنين، وصالة فاطمة بنت أسد، وصالة جديحفص الإعدادية للبنين، ومدرسة إعدادية للبنين في مدينة حمد (مجمع 1214)، ومركز مصادر التعلم في مدينة حمد، ومدرسة ابتدائية للبنات في المالكية، ومبنى أكاديمي وصالة في مدرسة بليقيس الابتدائية للبنات، ومدرسة ابتدائية للبنات في مدينة حمد في المالكية، ومدرسة ابتدائية للبنات في مدينة حمد مجمع (1205)، ومبنى أكاديمي وصالة في مدرسة كرزكان الابتدائية للبنين، ومبنى أكاديمي في مدرسة النهضة الابتدائية للبنات، ومدرسة إعدادية للبنين في المالكية، ومدرسة ابتدائية للبنين في دمستان، ومدرسة إعدادية للبنات في دمستان، ومدرسة ثانوية للبنات في كرزكان، ومدرسة ثانوية للبنين بالمنطقة الغربية، ومدرسة ابتدائية

## مركز كانو يسلط الضوء على واقع المرأة

# قاسم تؤيد تطبيق الكوتا في الجمعيات وترفضها في "النواب"



استضاف مركز عبدالرحمن كانو الثقافي مساء الثلاثاء الماضي الموافق الثالث من جولي الكاتب الصحفية بشينة خليفة قاسم وذلك للحديث حول "تمكين المرأة في المشروع الإصلاحي لجلالة الملك"، وقد أدار المحاضرة عيسى هجرس. وتطرقت المحاضرة لعدد من المحاور، أبرزها مكانة المرأة في الإسلام، المرأة من منظور عربي معاصر، مفهوم تمكين المرأة، العلاقة بين الإصلاحات السياسية وتمكين المرأة، التمكين بين العالمية والخصوصية وإضاءات حول واقع المرأة البحرينية في عهد الملك حمد بن عيسى.

، ما حدث من تغير في النظام الاقتصادي وما صاحبه من زيادة فرص التعليم أمام المرأة ، فضلاً عن التقدم التكنولوجي في علوم البيولوجيا الذي انعكس إيجاباً على الحمل والإنجاب ، كما لا يفوتنا التأكيد على الدور البارز الذي لعبته الحركات النسائية في أوائل السبعينات ، والتقدم التكنولوجي في مجال الاتصالات ، مما كان له الدور الكبير في التواصل بين أصوات النساء.

وأكدت الكاتبة أنه إذا كان ثمة رفض من قبل البعض في التعاطي مع مفهوم المرأة في وضعه الراهن، إنما ذلك مردّه للسياقات التي طرح من خلالها موضوع المرأة في المنطقة العربية مما أثار معه الكثير من الشك والريبة، فمصطلح كمصطلح "الجنر" تم نقله إلى الثقافة العربية دون التمهيد له أو التعريف بمضمونه، وحتى المدافعون عن حقوق المرأة لم يتمكنوا من اختيار مصطلح مقبول لدى الذهنية العربية ، بل أن الترجمة ساعدت على تكريس ذلك اللبس.

كما استعرضت ميدانياً وبالارقام مؤشرات صعود نجم المرأة البحرينية في عهد الملك حمد بن عيسى، وإرتقائها لأعلى المناصب، مستعرضة أجزاءً من توصيات دراستها للمجستير.

والتي كانت بعنوان "أثر الإصلاح السياسي على تمكين المرأة البحرينية في عهد الملك حمد بن عيسى في الفترة من 2009-1999"، أبرزها: عدم تطبيق الكوتا (الحمص)، في المجالس النيابية والبلدية وذلك لما يحمله من تناقض واضح مع مضامين المواطنة كما نص عليها دستور مملكة البحرين المعدل 2002 فيما أبدت قبولها بفكرة تطبيق نظام الكوتا في الجمعيات السياسية.

كبادرة أولى لتغيير قناعات الشارع المتشنج إزاء قدرة المرأة على التمثيل السياسي ، وذلك بوضع المرأة ضمن القوائم الانتخابية للجمعيات السياسية ، فذلك من شأنه أن يفسح المجال والفرصة أكثر للمرأة للمنافسة.

الزيتونة بكتاب شديد القسوة حمل عنوان "الحداد على امرأة الحداد" سنة 1931. ولفقت إلى انه من بعد قاسم أمين، استمرت الصيحات المنادية بتحرير المرأة ولكن بمفهوم مغاير كلياً حيث ارتبطت الدعوة حول تحرر المرأة بمرجعية الثقافة الأوروبية ونموذجها ، وأصبح شعار للجماعات والنخب غير الدينية.

ومن أولئك الذين حملوا لواء تحرير المرأة على النحو الأوروبي الاستاذ سلامة موسى ( 1888-1958 ) وكان يقول " أن أبرز ما يفضل الشعوب العربية والغربية هو حال المرأة بينهما" ، إذ يرى أن العامل الرئيسي لتحرير المرأة هو " الاحتكاك بالحضارة الأوروبية في أشخاص الجاليات الغربية بيننا". وبالنسبة لمفهوم تمكين المرأة أكدت الكاتبة أن التمكين مفهوم حديث ظهر في السبعينات من القرن العشرين بانعقاد مؤتمر المكسيك ( 1975 ) ، وأصبح هو الأكثر استخداماً في سياسات وبرامج المؤسسات الحكومية وغير الحكومية ، وهو مفهوم يعترف بالمرأة كعنصر فاعل في التنمية ، ويسعى للقضاء على كافة أشكال ومظاهر التمييز ضدها.

ولفقت الكاتبة إلى ان الاهتمام الدولي بشؤون المرأة ليس وليد هذه الوثائق فحسب، إنما هو امتداد لنشاط فكري وثقافي واجتماعي ساد في الغرب، ساندته حركات منادية بتحرير المرأة في أواخر القرن التاسع عشر، فيبينما كان برون (Proudhon 1809-1869) يعارض بقوة عمل المرأة ، فإن سان سيمون (1760-1825) تجنب الخوض في المسألة ولم يعرها أهمية ، في المقابل فإن فوربييه (1837-1872) Fourier كان متأثراً بالفكرة التي تعتبر " القاعدة العامة هي أن التقدم الاجتماعي وتغيير المراحل يحدث بسبب تقدم المرأة نحو حريتها".

مشيرة إلى أنه من جملة الأسباب التي أدت إلى اكتساب موضوع المرأة زخماً في كل العالم

واستهلت الكاتبة المحاضرة بتوضيح مكانة المرأة في الشريعة الإسلامية، حيث تحدث القرآن الكريم عن النفس الإنسانية وعن الذكر والأنثى والمرأة والرجل، وأعطى صورة واضحة للمرأة من حيث نشأتها، ومسئولياتها، حقوقها وواجباتها .. والأصل في القرآن الكريم أن آياتها وأحكامه موجهة للبيتر - رجالاً ونساء- وخطاب الله عز وجل للمكلفين يشمل الاثنين معاً، ومن ذلك قول الحق عز وجل " يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة، وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساء" وقوله تعالى " ومن كل شيء خلقنا زوجين" وقوله تعالى " يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى ."

أما في نطاق الكرامة الإنسانية ، يضع القرآن الكريم المرأة جنباً إلى جنب الرجل ولقد كرّمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلاً" ، موضحة بأن السنة النبوية هي الأخرى لم تغفل مكانة المرأة ، لقوله -ص- " النساء شقائق الرجال" ، ناهيك عما تضمنه خطاب النبي -ص- في حجة الوداع عن المرأة.

وأما بخصوص المرأة من منظور عربي معاصر ، قالت الكاتبة بأن مشكلة المرأة بدأت تأخذ مدخلاً لتكوين فهم نقدي ، لتصبح شعاراً لحركات تدعو لإصلاح أوضاع المرأة والدفاع عن حقوقها ومساواتها بالرجل في القوانين المدنية والدستورية مع ذبوع انتشار الخطاب العربي المعاصرة لأفكار "قاسم أمين" في كتابه الشهير "تحرير المرأة" سنة 1899 وأعقبه بكتاب آخر هو "المرأة الجديدة" سنة 1900، فضلاً عما نشره الطاهر حداد في تونس " -1899 1935" من كتابات جريئة دعا فيها إلى تغيير الأحكام المتعلقة بالمرأة على اعتبار أنها من الأحكام التي يشملها التغيير وفقاً لقانون التغيير الاجتماعي كتغيير نظام الإرث واستبدال عقوبة الزنا بإجراءات حديثة" ، فرد عليه الشيخ "محمد بن صالح مراد" من علماء

## "حوار" تطالب زيادة الاهتمام بالموهوبين

العدلية - جمعية "حوار" : استضافت جمعية "حوار" ضمن برنامجها الشبابي الصيفي المصور البحريني المحترف الفنان عيسى ابراهيم ضمن سلسلة فعاليات " حوارات حوار" وهو منتدى حوارى أسبوعي للشباب البحريني من الجنسين. وشارك الشباب البحريني من الجنسين في " حوارات حوار" التي تعتبر فرصة للحوار التفاعلي المباشر ما بين هواة التصوير الضوئي ووحد من الكوادر الشبابية الموهوبة في مجال التصوير الفوتوغرافي.

وأعلن الفنان عيسى ابراهيم في منتدى " حوارات حوار" بلوغه الجائزة رقم 202 في سجل جوائزها المحلية والعربية والعالمية. وأكد المشاركون في فعالية " حوارات حوار" أن ليس للإبداع حدود أو سقف، وأنه يتعين على الدولة رعاية والاهتمام أكثر بالموهوبين والمتميزين في مختلف المجالات الإبداعية.

ودعت جمعية " حوار" الشباب البحريني من الجنسين للفئة العمرية من 18 إلى 30 عاماً الراغبين بالمشاركة في فعاليات ومشاريع الجمعية الاتصال على هاتف (39233329) أو التسجيل عبر الموقع الإلكتروني أو إرسال ايميل على (hewar2009@gmail.com) أو التواصل عبر حساب الجمعية على التويتير (@hewarbh).

وشارك الفنان البحريني عيسى ابراهيم في مسابقات ومعارض محلية وعربية وعالمية في مجال التصوير الضوئي، وحصد خلال مسيرة حياته الفنية أكثر من جائزة عالمية وميداليات ذهبية وميداليات فضية وميداليات برونزية وأوسمة شرف إلى جانب جوائز مختلفة. ونال الفنان عيسى ابراهيم ألقاباً عديدة منها وسام ولقب فنان الفياض (FIAP) من الاتحاد الدولي لفن التصوير الضوئي، كما وحقق ألقاباً درجات النجوم من الجمعية الاميركية للتصوير. وأول إنجاز ناله عيسى ابراهيم كان حصوله على المركز الثالث في مسابقة فانيسيا في إيطاليا في العام 2007، وفي العام 2010 نال عدة جوائز بواقع 38 إنجازاً عالمياً، وفي 2011 حقق ما مجموعه 61 إنجازاً عالمياً آخرها كان حصوله على جائزة في مسابقة آل ثاني الدولية في قطر للعام 2011.

يشار إلى أن " حوار" جمعية أهلية مرخصة منذ يناير 2009 المعنية بالشباب والتوعية الديمقراطية وتعزيز ثقافة الحوار.

## جامعة الخليج تتوصل لاكتشاف طبي مهم



البنامة . جامعة الخليج العربي: قدم الأستاذ المشارك في التقنية الحيوية الطبية بجامعة الخليج العربي سعيد شاور بحثاً في المؤتمر الـ 94 للجمعيات الأمريكية للغدد الصماء والذي عقد أخيراً في هيوستن بولاية تكساس.

واختير شاور ليقيم محاضرة ضمن إحدى جلسات المؤتمر. إذ توصل بحثه إلى حقائق جديدة لم تكن معروفة من قبل عن ميكانكية عمل الهرمون المكتشف حديثاً (2002) والتي تسبب الطفرات فيه مرضي الكساح والتكلس الورمي. عن ذلك يقول الدكتور سعيد شاور "النتائج التي توصل إليها البحث لها تأثير هام على استخدام هذا الهرمون في العلاج من التكلس الورمي" ، مشيراً إلى أن البحث شارك فيه كل من العربي أحمد رسمي رمضان والطالبة منال الغامدي من جامعة الخليج، وبسام على وأن جون من جامعة الإمارات العربية في العين. يشار إلى أن المؤتمر يقام سنوياً في إحدى مدن الولايات المتحدة وقد عقد المؤتمر الأول عام 1916 وحضره هذا العام أكثر من 12000 عالم وطبيب من أنحاء العالم إذ قدم الباحثون فيه آخر ما توصلوا إليه من الأبحاث في مئات الملصقات العلمية والمحاضرات في ما يربو على 200 جلسة، وتعتبر الجمعيات الأمريكية للغدد الصماء من أعرق وأكبر المؤسسات العلمية الرائدة في هذا المجال وتنتشر سبع من المجالات المتميزة في مجال الغدد والهرمونات.

## جامعة البحرين في المهرجان الدولي للموسيقى

الصخير . جامعة البحرين: قال مدير دائرة الأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلبة في جامعة البحرين عبدالطيف الكوهجي إن الجامعة سوف تشارك في المهرجان الجامعي الدولي التاسع للموسيقى، المزمع إقامته في الفترة ما بين 12 إلى 16 يوليو الجاري 2012، في مدينة "سوسة" بالجمهورية التونسية.

وأوضح الكوهجي أن الوفد الذي يرأسه هو، سوف يضم 12 فرداً، من ضمنهم ستة طلبة يمثلون جامعة البحرين في المهرجان الدولي للموسيقى وهم: محمد أحمد، محمد الحسن، أحمد بوجيري، خالد الدوسري، علي العليوي، وأحمد منفي. وثلاث طالبات هن: أحلام ربيعي، ياسمين السعيد، وسوسن الصائغ، بالإضافة إلى الكادر الإداري الإرشافي المؤلف من: أخصائي النشاط الموسيقي في عمادة شؤون الطلبة محمد حداد، ومنسق النشاط الموسيقي صالح عيسى، وأخصائية الأنشطة الطلابية أسماء الكعبي.

وأضاف من المقرر أن يعزف فريق الجامعة أغان بحرينية معروفة، بالإضافة إلى عزف مقطوعات كلاسيكية عالمية، ومقطوعات موسيقية من تاليف الطلبة، وسوف يشارك أخصائي النشاط الموسيقي محمد حداد في ندوة بعنوان "الموسيقى والحربة" بورقة عمل بمشاركة أساتذة ومؤلفين موسيقيين من الجزائر، الأردن، مصر، تونس. كما سوف يشارك الطلبة في ورشة عمل "الموسيقى لغة كونية" مع الوفود المشاركة في المهرجان.

ويهدف المهرجان الموسيقي إلى تنمية الحس الإبداعي لدى الطالب من خلال احتكاكه بالطلبة الأجانب وتبادل الخبرات معه.

## عبدالعال يستغرب مطالبة المساجد بدفع فواتير الكهرباء



أعرب النائب خالد عبدالعال عن بالغ استيائه ورفضه الشديد لما قامت به هيئة الكهرباء والماء من مطالبة إدارة الأوقاف السنوية وإدارة الأوقاف الجعفرية بتسديد مبالغ فواتير الكهرباء الخاصة بالمساجد ودور العبادة، دون أدنى اعتبار لما تمثله هذه المؤسسات الدينية من مكانة في المجتمع البحريني.

وأضاف عبدالعال أن هيئة الكهرباء أعمت في تصرفها حينما عمدت لإيقاف كل المعاملات الخاصة بالأوقاف السنوية والجعفرية لحين تسديد المبالغ، في الوقت الذي نحن مقبلون فيه على شهر رمضان الكريم وحاجة المساجد ودور العبادة للتوسعة من أجل

خدمة المصلين وتوفير الجو الإيماني اللائم لشهر العبادات والصيام، وما نشهده من ارتفاع في درجة الحرارة. واستنكر عبدالعال مطالبة هيئة الكهرباء لإدارة الأوقاف السنوية والجعفرية لجميع المبالغ التي لم تصرف منذ سنوات، رغم أن الأمير الراحل طيب الله ثراه كان قد أعطى المساجد ودور العبادة في البحرين من فواتير الكهرباء، فيما الهيئة اليوم وفي تصرف عبثي مرفوض تطالب المساجد بسداد جميع المبالغ وبأثر رجعي كذلك الأمر الذي يعد تحدياً سافراً للجمع، وضرباً بعرض الحائط للتوجهات الكريمة من القيادة الرشيدة.

وناشد عبدالعال صاحب الجلالة الملك وسمو رئيس الوزراء التدخل الحكيم لمعالجة هذا الأمر، ومتسائلاً في الوقت ذاته عن قيام هيئة الكهرباء بتحصيل الفواتير والمبالغ المتركة من الفنادق والمؤسسات الكبرى والشخصيات المتنفذة. مؤكداً عبدالعال في تصريحه أنه سيمارس كافة الأدوات البرلمانية ومسألة الوزير المختص عن هذا التصرف، وأن المجلس النيابي لن يقف صامتا عن هذا التجاوز والاستفزاز في للمجتمع والمواطنين.